

СЕНТЯБРЬ, 2022

ВЫПУСК 3

ЛОЙС



МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ

ТВЕРДЫЙ ЗНАКЪ



Читайте в номере:

История одной усадьбы	стр. 3
Яковлев Никита Сергеевич	стр. 7
Жизнь после школы	стр. 8
Смена в детском образовательном центре «Жигули» с. Зольное	стр. 10
Новые возможности	стр. 11
Художественный фильм «Виноваты звёзды»	стр. 13
Terraria	стр. 14

История одной усадьбы

Усадьба Самариных в имении на Волге

Была в Приволжье усадьба одна

Ни для кого не секрет, что была на территории с. Приволжье Усадьба Самариных, которая в 19 веке являлась одной из крупнейших усадеб в отдалённом от Центральной России регионе. Её трагическая судьба до сих пор остается загадкой. Кто допустил ошибку в расчётах? Почему она была снесена? Об этом остаётся только гадать. В настоящее время от обширной усадьбы сохранилась лишь небольшая часть — контора управляющего и въездные ворота с изгородью из красного кирпича.

А теперь окунёмся немного в историю. В 1774 году из-за долгов княгиня Белосельская продала свое имение с Вязовкой, Озерками и Аннино другим владельцам. А Василий Николаевич Самарин (по праву родства) спустя 2 года выкупил имение за 67 000 руб.

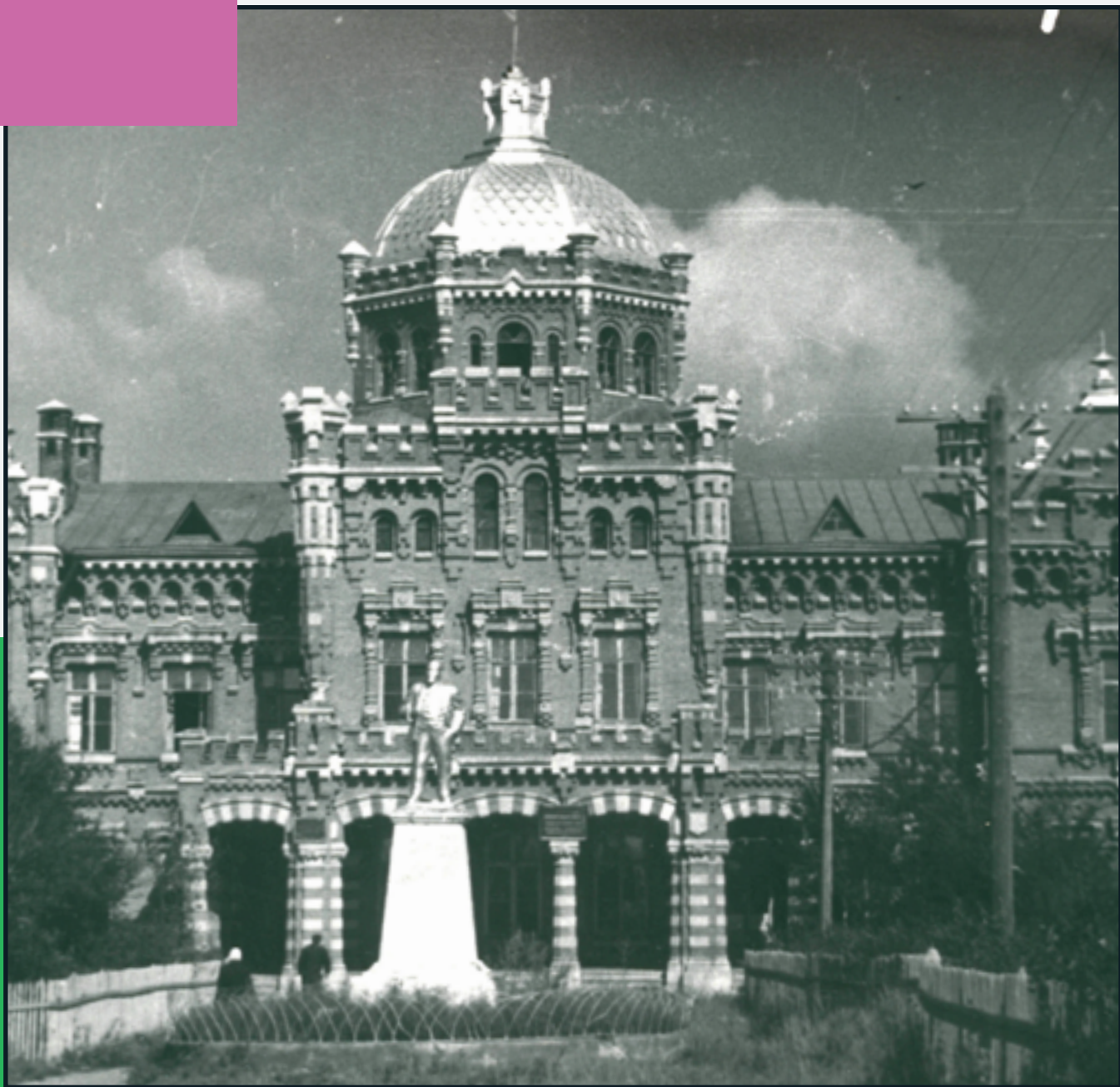
В 1779 году Самарин продал часть этого имения генерал-майору князю Александру Васильевичу Урусову. К нему отошла южная

часть имения на нагорной стороне с Вязовкой и Озерками, а за Самариным осталась северная часть. Документы на продажу Самарин и Урусов оформили, но размежеваться временно не спешили. Решили осваивать эти земли сообща.

В 1780-1782 Василий Николаевич Самарин перевёл на земли, принадлежавшие деревне Аннино, крестьян из своих имений, в основном — из Ярославской и Костромской областей.

Центром имения становится село Васильевское, основанное в 1783 году.

В селе Васильевском находились: большие господские хоромы, винокурный завод, каменные риги, водяная и ветряная мельницы, нарочитый пруд, сады, пойменное займище на 500 десятин.



Дом-дворец Самариных



У господского дома находилась пристань, где грузились хлеб, вино и отправлялись вниз — в Астрахань и вверх — в Тверь и Петербург. Самарин держал связь с 40 городами Российского государства.

Главными отраслями хозяйства были хлебопашество, овцеводство и суконная фабрика.

В имении Самариных, Васильевском, находилась одна из старейших в России овчарен.

При Д.Ф. Самарине в 1880-х годах по проекту талантливого московского архитектора М.А. Дурнова на крутом берегу Волги в усадьбе Самарина были построены большой трехэтажный дом-дворец в византийском стиле с бельведером в форме восьмерика, перекрытого куполом, и целый комплекс хозяйственных и других помещений.

Дворец строили в течение восьми лет, а все строительные работы велись только в тёплое время года. Людские, контора, в фонтанные чаши, лестница к Волге, витиеватый кирпичный забор с парадным въездом и коваными решётками — всё это гармонично создавало обширный комплекс, венчало который монументальное здание из красного кирпича с блестящим чешуйчатым куполом. Стены выполнены под расшивку и декорированы гипсом под белый камень. Дом не был выдержан в едином стиле. Ампи́р подмешивался готикой, а верхняя часть напоминала нечто венецианское.

Летом в усадьбе Самариных всегда было многолюдно. Месяцами здесь жила многочисленная самаринская родня. Сын Дмитрия Фёдоровича Самарина, Александр Дмитриевич, приезжал в имение на Волгу со своей супругой, Верой Саввишной Мамонтовой (повзрослевшей девочкой с портрета Валентина Серова «Девочка с персиками»).

После 1917 года здание усадьбы использовалось партийно-советскими органами власти.

В 1936-1937 годах на территории усадьбы Самарина был построен механический завод, на котором в годы Великой отечественной войны производились гильзы для патронов и корпуса фугасных мин. Рабочий коллектив завода составляли женщины и дети с 14 лет. В 1955 году по неизвестным причинам завод закрыли.

К середине XX века дом Самариных ещё стоял на волжском берегу. В конце 1960-х годов усадьба попала в зону затопления Саратовского водохранилища. Все её основные постройки были по указанию властей снесены, однако вода до этих мест так и не дошла.

К настоящему времени от обширной усадьбы сохранилась лишь небольшая часть — контора управляющего и въездные ворота с изгородью из красного кирпича.

ЯНА

Яковлев Никита Сергеевич

Никита начал заниматься спортом в 5 лет и уже в первом районном соревновании по борьбе Самбо в 2010 году завоевал 2 место. В копилке Никиты более четырех десятков наград с районных, областных и международных соревнований.

Уже с 2015 года он состоит в составе сборной по дзюдо Самарской области. Продолжая занятия у своего тренера Федотова В. М., так же с 2017 года занимается в клубе «Динамо» г. Самара по направлению борьба-дзюдо, под руководством тренера Овчинникова А. В. Настойчивость и упорство привели к победе на чемпионате мира по «Универсальному бою» среди мальчиков 12—13 лет в 2018 году.

В 2019 году стал лауреатом районного конкурса «Одаренные дети» в номинации «Любительский спорт». В 2021 году занял 3 место во Всероссийских соревнованиях среди юношей и девушек до 18 лет «Кубок Александра Абрамова» Федерации дзюдо Санкт-Петербурга. В этом же году ему присвоен спортивный разряд «кандидат в мастера спорта».

На этом спортсмен останавливаться не собирается и готовится к крупным международным соревнованиям.

В дальнейшем Никита видит себя тренером по Дзюдо, чтобы готовить юных спортсменов добиваться отличных результатов. Уже сейчас он курирует начинающих спортсменов своего района и сопровождает их на соревнованиях в качестве помощника тренера.

Жизнь после школы

Самарский государственный колледж

Летом я сдал, с неплохим результатом, ГИА и поступил в Самарский государственный колледж. Остановил своё внимание на этом учебном заведении, потому что много Приволжских ребят там учится.

История колледжа началась 15 октября 1964 года в г. Куйбышеве с городского профессионально-технического училища № 42. С 1997 по 2015 годы в состав учреждения вошли профессиональное училище № 66, железнодорожное училище № 28 и профессиональный лицей компьютерных технологий, государственный издательско-полиграфический техникум. Поэтапный профессиональный рост привел к изменению типа, вида и наименования образовательного учреждения.

Специальность я выбрал необычную «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», и думал, что в группе будут одни мальчики, но ошибся, девочкам тоже интересна эта профессия. После выхода приказа о зачислении нас оказалось в группе 25 человек, из которых 20 парней и 5 девушек. Так началась моя самостоятельная жизнь, и плотный график учёбы, конечно, не настолько плотный как в школе. В колледже предметов меньше, но много времени уходит на дорогу. Думаю, что после учёбы вернусь в свой Приволжский район.

НИКИТА



Смена в Детском образовательном центре «Жигули» с. Зольное

С 28 августа по 3 сентября наши ребята: Иван Фомин, Иван Мишин, Виктория Чудновец, Дарина Гарифуллина в сопровождении Паниной В. Е. провели самое незабываемое время в Детском образовательном центре «Жигули» с. Зольное.

Там проходили областная летняя профильная смена по развитию межкультурного взаимодействия «Мы вместе!» в рамках реализации областной социально-педагогической программы «ЛИК» и региональная профильная смена активистов ученического самоуправления для членов городских и окружных советов обучающихся Самарской области в рамках реализации региональной программы по развитию ученического самоуправления Самарской области «За ученические советы».

Программа Смены по ученическому самоуправлению предусматривала образовательную программу по профилю «Ученическое самоуправление», кейс-чемпионаты по академическим правам обучающихся, деловые и ролевые игры, образовательные мастер-классы, массовые интерактивные мероприятия, организацию и проведение выборов ученического самоуправления в образовательной организации.

Программа Смены «Мы вместе» предусматривала образовательные мастер-классы, деловые и ролевые игры, национальные гостинные, массовые интерактивные мероприятия, мастер-классы по обмену опытом, конкурс «Бренд моей территории», в рамках которого участники Смены знакомили остальных участников с историей и культурой своих сел, городов, и «Фестиваль культур Поволжья», здесь, делегации — участники Смены представили национальные гостинные народов, проживающих в Поволжье. Яркие народные костюмы, народные танцы, песни, игры и даже национальные блюда — это малая часть того, что было в рамках Фестиваля.

После знакомства ребят с программой «Геймификация», они стали авторами своих интересных настольных игр по развитию Soft-Skills и межкультурного взаимодействия. Итогом стал прошедший Фестиваль настольных игр «Игрокон».

В сменах приняли участие 22 делегации образовательных организаций Самарской области. Самые активные участники и педагоги были отмечены подарками и дипломами.

ЕКАТЕРИНА

Новые ВОЗМОЖНОСТИ

Дополнительная общеобразовательная программа «Агролаборатория»

Приволжский район — район высокой культуры земледелия

На территории Приволжского района расположены крупные сельскохозяйственные предприятия, которые заинтересованы в повышении привлекательности своей деятельности среди молодежи и привлечении молодых специалистов. В СП «Дом детского творчества» с 2020 года реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Агролаборатория». Данная программа появилась после представления в 2019 году проекта объединения технической направленности «Генезис» — «Автоматизация теплиц с системой водорезервов и добычи воды из воздуха» на Поволжской агропромышленной выставке (п. Усть-Кинельский). Проект был оценен Губернатором Д.И. Азаровым, который в дальнейшем помог в приобретении агролаборатории (гидропонной установки, гроубокса для проращивания растений и цифровой лаборатории), что, в свою очередь стало основой для открытия нового направления в СП «ДДТ» и изучения азов агропромышленного кластера.

Безусловно, качественная реализация программ подобной направленности невозможна без тесного партнерства с предприятиями, так как имеющиеся оборудование и расходные материалы, а также квалификация специалистов дополнительного образования не могут в полной мере раскрыть для обучающихся особенности деятельности в агро-секторе.

Им удалось выстроить тесное партнерство с крупнейшим крестьянско-фермерским хозяйством Приволжского района — КФХ Цирулев, которое специализируется на выращивании овощных культур. Педагоги СП «ДДТ» прошли ряд мастер-классов, посещают лаборатории КФХ, где происходит микроклонирование растений.

АЛЁНА



«Агролаборатория» принимает гостей

Фильм «Виноваты звёзды»

Год выхода на экраны: 2014

Ограничение по возрасту: 12+

Фильм снят по одноименному литературному бестселлеру Джона Грина, автора романов «В поисках Аляски», «Бумажные города».

Название романа и фильма — это интерпретация цитаты из трагедии «Юлий Цезарь» Шекспира.

Американская драма на тему поиска и осознания смысла жизни, главной героиней которой стала девушка по имени Хэйзел, страдающая неизлечимым заболеванием. Режиссер Джош Бун обращает внимание зрителя на ценность настоящего момента, на умение ценить его, не живя лишь прошлым и будущим. Хэйзел еще подросток, ей лишь семнадцать, но девочка уже страдает раковым заболеванием. Судьба преподносит ей настоящий подарок, и болезнь впадает в ремиссию. Но измученная за долгие годы отсутствия обычной жизни Хэйзел нуждается в психологической помощи. Она отправляется на тренинги в группу поддержки больных раком, где встречает человека, который изменит всю ее жизнь. Огастус страдает тем же заболеванием, но это совершенно не мешает им влюбиться друг в друга. Теперь, когда ребята обрели любовь, они начинают жить лишь секундой настоящего, не заглядывая в смутное будущее и мрачное прошлое.

Очень рекомендуем его посмотреть.



Terraria

Смесь аркады и стратегии в стиле Minecraft

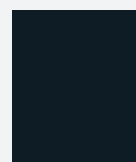
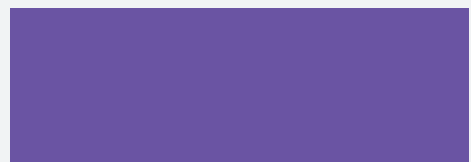
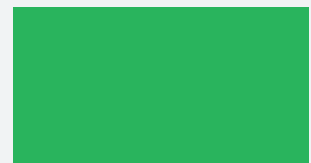
Возрастной рейтинг: 12+

Terraria — симулятор строительства, жизни, выживания, интересной сюжетной истории и всего, что можно было объединить в игру со стилистикой Sand Box. Простая 8-битная графика переносит вас в случайно созданный мир, генерируемый самой игрой. Открытая карта практически бесконечна, если копать вглубь мира, однако вас остановят армии монстров или подземных рыцарей. Terraria не так проста, как кажется.

Данный проект выполнен в жанре песочницы с довольно открытым красочным миром. Здесь у вас будет полная свобода в действиях. Единственное, что может вас ограничить, это смена дня и ночи, а также различные жуткие твари, которые вылазят из своих пещер. Это говорит о том, что в игре нужно постоянно быть на чеку, а также незамедлительно обустроить себе безопасное убежище.

Перед началом игры вы создаёте персонажа, полностью изменяя его внешний вид. В игре можно играть командой из нескольких человек, поэтому на глубине выкопанной шахты вы сможете найти деньги, драгоценности и раритетные ресурсы. Из всего в игре можно что-то создавать, и в этом вам поможет верстак, в котором есть огромное количество рецептов для различных предметов.

АЛЕКСАНДР





Издатель и учредитель:

«Твердый знакЪ» школа юного журналиста

Главный редактор: В. Е. Панина

Над номером работали: А. Бейбулатова, А. Боровицкая, К. Ганке, А. Елисеев, К. Лазарев, А. Маркелов, А. Нагорнова, Д. Павлов, Н. Панин, Я. Панина, Е. Сибирякова, В. Федотов, А. Югай.

Журнал выходит: кварталыно

Тираж: 20 экз.

Адрес редакции: 445560, Самарская обл., Приволжский р-н, с. Приволжье, ул. Мира, 011.

тел. 89677268053, e-mail: t_znak_v@mail.ru

ЛОЙС

МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ



сентябрь, 2022