

С ДНЕМ КОНСТИТУЦИИ, ТОВАРИЩИ!

Суббота,
5
декабря
1970 года
№ 146 (4042)
ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1933 ГОДА
Цена 2 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган
Приволжского
райкома КПСС
и районного
Совета
депутатов
трудящихся
Куйбышевской
области

Трудовой Клуб



Плакат художника Л. Головковой (издательство «Изобразительное искусство»).

ФОТОХРОНИКА ТАСС

По родной стране

НА ОДЫХ К ДРУЗЯМ

ПЕРМЬ. 1500 колхозников стали в эти дни гостями рабочих пермских предприятий. В распоряжение сельских друзей предоставлено 18 профилакториев. В течение месяца труженики деревни поправят тут свое здоровье, отдохнут.

ВЕРНУЛИСЬ С ТРОФЕЯМИ

ТИСУЛЬ. (Кемеровская область). В тайге начался охотничий сезон. Промысловики района вышли на зимовья. Из тайги уже поступило более трех тысяч шкурок белки, колонки, соболя и норки. Михаил Курбатов из первого же похода привнес семь соборей.

ПРЕДЛАГАЮТ ОБУВЩИКИ

УДА. Более двух миллионов пар теплых ботинок, дамских сапожек различных фасонов из натуральной и синтетической кожи, фетра, текстиля выпустили обувщики Башкирии к зимнему сезону. Для любителей путешествий изготовлено 225 тысяч пар туристических ботинок.

ЭКЗАМЕН КОВРАМ

УЛЬЯНОВСК. В Доме художника открылась выставка ковров. Около двадцати комбинатов и фабрик страны представили на смотр свою продукцию — настоящие произведения искусства. Привлекают внимание изделия Люберецкого и Обуховского комбинатов, Лентварисской фабрики из Литвы, предприятий Белоруссии, Узбекистана, Туркмении, Грузии. Оригинальные ковры, изготовленные мастерами Новомайской фабрики Ульяновской области.

СУВЕНИРЫ ИЗ КЕДРА

БАРНАУЛ. Набор для кваса — трехлитровый кувшин, шесть кружек и поднос — выглядят необычно. Сделан он из мореного кедра, описан затейливыми узорами. А вот столовый сервиз из дерева. Это — изделия экспериментального цеха Алтайского красавого управления лесного хозяйства. В ноябре здесь освоены новые виды сувениров: салфетницы с резьбой по лаку, миниатюрные бочонки для алтайского меда.

Великое завоевание

В следующее воскресенье миллионы граждан проголосуют за кандидатов в народные суды. Выборы стали у нас всенародным праздником. Ни в одной стране, где правит капитал, нет такой широкой демократии, как в стране победившего социализма. Великое завоевание Октября — право избирать и быть избранными предоставлено у нас каждому гражданину. Конституция СССР, принятая в 1936 году, закрепила это право. Наравне с правом голоса гражданину страны Советов предоставлены права на труд, отдых, на социальное обеспечение и образование. Конституция СССР — это основной закон нашей жизни.

1970 год — год столетия со дня рождения В. И. Ленина. Отмечая День Советской Конституции, мы еще раз подтверждаем торжество ленинских идей, жизненность основ ленинской демократии.

Весь советский народ готовится сейчас к другому значительному событию — XXIV съезду нашей партии.

В эти предвыборные дни идут встречи избирателей с кандидатом в народные судьи. Встреча с кандидатом в Приволжский народный суд В. И. Голубевым состоялась в колхозном клубе села Софино. В зале собирались труженики полей, работники животноводческих ферм, служащие, сельская интеллигенция. Встречу кандидата в народные судьи с избирателями от-

заканчивала пятый год пятилетки, труженики заводов и фабрик, полей и ферм рапортуют о досрочном завершении годовых планов, о выполнении социалистических обязательств. Трудовыми подарками знаменуют советские люди свои праздники. Небывалый размах социалистического соревнования, трудовой энтузиазм позволяют трудящимся выполнять и перевыполнять нормы выработки, изыскивать новые резервы.

Успешно идет выполнение планов и в нашем районе. Труженики полей выполнили хлебную пятилетку на 122 процента, т. е. почти в четырехлетний срок.

Высоких показателей добиваются животноводы совхоза «Приволжье», колхоз имени Галактионова.

Неплохо идут дела и у работников промышленных предприятий, таких, как абразивный завод, маслозавод и других.

Советское государство неустранно заботится о своих тружениках. Здоровье, жизнь

Октября

человека — у нас в стране самое дорогое, самое ценное. Бесплатное медицинское обслуживание, низкие цены на лекарства, путевки в дома отдыха, санатории, на курорты — все это завоевание Октября. Все — на благо человека.

В нашей стране широко развита сеть социального обеспечения. Пособия по старости, пособия для многодетных матерей, инвалидов — вот далеко не полный перечень выплат.

Только за 1969 год в нашем районе всего было выплачено пенсий 1 миллион 273 тысячи 446 рублей. Инвалидам войны выплачено за прошлый год 73215 руб. 54 копейки. Колхозники нашего района ежемесячно получают 17 тысяч рублей пособий.

Это — свидетельство подлинной заботы государства о гражданах. 5 декабря — особенный праздник. Мы отмечаем его — равные — мужчины и женщины, русские и молдаване, таджики и татары — братья в единой семье народов Советского Союза.

13 декабря — выборы народных судей

ВСТРЕЧА С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

В эти предвыборные дни идут встречи избирателей с кандидатом в народные судьи. Встреча с кандидатом в Приволжский народный суд В. И. Голубевым состоялась в колхозном клубе села Софино. В зале собирались труженики полей, работники животноводческих ферм, служащие, сельская интеллигенция. Встречу кандидата в народные судьи с избирателями от-

крыла председатель колхоза имени Кирова Н. К. Нуждов. Голубев ознакомил избирателей с состоянием дел следственно-судебных органов. На все поступившие вопросы В. И. Голубев дал обстоятельный ответы.

Встреча избирателей с кандидатом в народные судьи В. И. Голубевым состоялась в

доме животноводов колхоза «Приморье». Голубев доложил избирателям о работе районных административных органов и ответил на их вопросы.

Секретарь партийной организации Д. А. Калмыков от имени присутствующих поблагодарил Голубева за выступление и заверил, что труженики колхоза «Приморье» отдают свои голоса за народных избирателей.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК ПО ВЫВОЗКЕ ОРГАНИКИ НА ПОЛЯ

КОЛХОЗ ИМЕНИ ГАЛАКТИОНОВА

В хозяйстве работает механизированный отряд объединения «Сельхозтехника». На вывозке навоза ежедневно заняты два-три трактора и три автомашины. Задание месячника выполняется успешно. На поля вывезено 800 тонн навоза при плане 1500 тонн. Органические удобрения тянутся в хозяйстве под пары.

КОЛХОЗ ИМЕНИ ФРУНЗЕ

Вот уже несколько дней вывозят органические удобрения на поля механизаторы хозяйства. На этой работе используется два колесных трактора с тележками. Хозяйству доведе-

но задание: вывезти в поля в течение месячника 1000 тонн навоза. Половина этого количества уже в поле.

КОЛХОЗ «ИСКРА»

Месячным заданием предусматривается вывезти на пары 3000 тонн навоза. Механизаторы успешно справляются с поставленной задачей. 50 рейсов в день — такие темпы, которыми механизаторы колхоза форсируют эту важную сельскохозяйственную кампанию. От 130 до 150 тонн органических удобрений ежедневно отправляется на поля.

Люди работают с огоньком. На погрузчике А. П. Иващенко и И. Д. Иващенко. На подвозке хорошо работают трак-

тористы В. Р. Махов, В. А. Веревочкин, А. А. Тарасов и другие.

«НОВОЕ ЗАВОЛЖЬЕ»

До 80 тонн вывозят на поля механизаторы этого хозяйства. Всего же на колхозные поля вывезено 300 тонн органики.

К четырем тракторам с гележками, которые используются на вывозке, на днях подойдет подкрепление. Из Приволжского районного объединения «Сельхозтехника» прибудут два самохода. В эту работу включится также и колхозная автомашинка. Задание месячника будет выполнено досрочно.

(НАШ КОРР.)

Впереди Ильина и Косова

Подведены итоги 11-месячной работы животноводов первого отделения совхоза «Мирный». Они радуют. На первое декабря падон на фуражную корову составили 2416 килограммов. В социалистическом

соревновании дойрок отделения определились передовики: это Мария Петровна Ильина, надющая за этот период от каждой фуражной коровы 2988 килограммов молока, дойка Евдокия Алексеевна Косова, получившая от каждого животного 2946 килограммов молока.

Успех передовиков, хорошие показатели каждого члена коллектива — результат самоотверженного труда дой-

рок в честь приближающегося XXIV съезда КПСС. Большая заслуга в общем успехе коллектива животноводов принадлежит скотникам дойного гурта В. О. Большому, В. А. Ермолаеву, М. И. Кареву.

В последнем месяце пятилетки животноводы работают с особым энтузиазмом и подъемом. Они уверенно идут к новым успехам, благополучно проводят аттракцию скота.

(НАШ КОРР.)

— Да, значит ты и невесту уже выбрал? — Пелагея искала взглянула на сына.

— Выбрал, раз о женитьбе говорю.

— А ты не ершишь. Дело серьезное — так и говорить надо все, как положено. Кто такая Маруська Трифонова?

— Нет, мам. Новая директриса, ну, что музыке детишкам учить будет. Нина Ивановна.

— Это та, долгоногая — то Нина Ивановна, ух, уморила мать! А? Нина Ивановна!

— Ее так зовут, для меня, конечно, Нина...

— А для меня, конечно, Нина Ивановна? — Мать поджала губы. Глаза сощурились.

— Зачем мама, ты как-то сразу... не на те рельсы перешла! Ведь и тебе она родная скоро будет.

— Эх, Яшка! Родная! Ка-какая то родная? Все матери невестки, не роднее сына. Жить-то у меня будет?

— Если ты ничего, то и у тебя можно.

— У нее что, приданое какое?

— Нет, мам. Какое приданое... Выросла она у тетки. Та бухгалтер, 70 рублей зарплаты. Нинка-то способная оказалась, учиться поступила, консерваторию окончила. Сюда ее назначили вот... Пианино у нее есть, это вот да. Сама купила.

— Экие деньжищи! Где ж она взяла, сама-то? Тетка, пожалуй, оставила?

— Нет, мам, сама. Они там сидели куда-то работать каждое лето. Вот и накопила.

Пелагея себе налила еще чашку чаю.

— Ну тебя, Яшка, — горько продолжала она. — Что за невесту выбрал? Тебе 23? Вот ума маловато, житейского. Гулы взгляни поглубже, по-деревенски. Кто ты? Мужик, Тракторист. У нас вон хозяйство, нас хоть с собой и двое, а во дворе? Окны есть, куры есть, гуси есть, свинья есть. Все это кормить надо, ухаживать за всем. Я уже старая стала. Какая зон собака паршивая у ворот заляется, а и за той уход чужен — есть-пить надо и сидеть. На меня не рассчитывай, прислугой вам не буду. Девка городская — вот и пусть идет за городского. Не для тебя она.

— Мам...

— Да подожди ты, слушай. Ну и так взять, видела я эту директрису. Ну что за девка? Моши одни, да волосы размотала, что не зацепит нижней? Разве это женщина! Глаза-то у тебя где?

— Мама, ну зачем ты говоришь это все, а? Все я вижу и все решил. Не нравится тебе, так ведь мне-то нравится.

— Нравится — не нравится! Дурак ты, Яшка, не уживешься ты с ней, помяни мое слово! Чужая она в доме будет. Женись, я больше слуша не скажу, только ты знаешь, что я думаю. Вспомнишь мои слова...

Долго в тот вечер говорили сын с матерью. Наконец, Яшка ушла к себе за перегородку. Пелагея еще поворчала как-то время и тоже побрала в спальню. Легла, но о сне и думать забыла. Яшка, ее сокрушило, все, что осталось от долгого брака с покойным мужем, собираясь жениться. Это казалось ей предательством.

За СВАДЕБНЫМ столом шумели все. Выпило было уже много, съедено — тоже. И горько уже кричать принимались трижды. И каждый раз Нина удивленно взглядала на гостей и не понимала: какое удовольствие смотреть на то, как они целуются, как им стыдно целоваться при всех. И ей, и Якову хотелось есть, но за суетой все забыли о том, что жених и невеста с утра ничего не ели. Сначала сельсовет — там шампанское и конфеты. А тут — сначала речи, а теперь подсели мать Якова и все угощают: «Кушай, Нина, кушай, худая ты воин какая». И она так и сидела перед полной тарелкой.

Под утро все устали. Пелагея тоже уморилась. Она под-

нялась и тихонько пошла в сенцы. Нина взглядела проводила могучую фигуру свекрови. Ей было грустно и одиноко. Яков сидел рядом, но казался чужим в этой обстановке, среди пьяных гостей, среди угла и гомона.

Нина слышала, как две ку-мушки в белых платках переговаривались: «Крута.. да крута. Не захочет, жить им не будет. Разведет. Да и то сказать: девок что ль ему в деревне мало было? Ведь тут работать надо».

Часам к трем гости разошлись. Пелагея вышла проводить сестер, Яков и Нина остались одни.

— Ну, вот, Нина. — Он весело взглянул на нее — Самое трудное позади. Сейчас первым делом мы с тобой поедим как следует. Он взял тарелку

и умылся с новой обстановкой. Собственно, в доме появилась только Нина. Но именно это обстоятельство и лишило Пелагею навсегда покоя. Пелагея решившись присматривалась к тому, как невестка хозяйничает в доме. Если у той что-нибудь выходит не так, она в душе вроде бы даже радовалась ее неумению. А вслух говорила: «Эх-хе! Ну кто ж так делает? Сберутся замуж, а сами не знают, за что взяться. Ухватато, небось, в городе не держала».

Нина смущалась. С ухватом и сковородником шло тяжело.

Яшка в таких случаях встречалась и говорила примиряюще: «Уйдите, слабый пол, я сама выпучу чугунок».

Пелагея отодвигала сына плечом и принималась так орудовать ухватом в печи, что, ка-

так вообще только. И музыкант все равно, и дядя хоть — все должны уметь порядок в доме держать и хозяйствовать. Это и тебя касается.

— Что вы меня все попрекаете, что я то не умею, да другое? — У Нины навернулись на глазах слезы. — Вы не знаете к чему придраться!

— Это я придираюсь?! — взорвалась Пелагея. — Ах ты, бессовестная девчонка! Пришла ничегошеньки не умея, и се учу уму-разуму, и все плохо!

Нина убежала к себе в комнату и там плакала навзрыд, уткнувшись лицом в подушку.

* * *

КВАРТИРУ НИНЕ дали в новом доме. Здесь, не в пример деревенским избам, не было печей, а отопление было водяное. Но батареи пока были холод-

Тут раздался требовательный писк, сверток, оставленный на диване, подал признаки жизни.

Яков смотрел, как Нина пленяет крошечное существо и ему не верилось еще, что это его, Якова, дочь, что она все время будет с ними и когда-нибудь вырастет во взрослого человека. Нина поднесла палец к рунической девочке и та цепко ухватилась за него.

Оба засмеялись. Перевернутая в сухое белье, девочка успокоилась и уснула. В кроватке она казалась совсем крошечной, почти как кукла. И это продолжало волновать и умилять Якова.

Нина и Яков пообедали, убрали посуду.

— Не холодно у нас? — спросил Яков.

— Немножко не мешало бы потеплеть.

— Пойду сюжку за электропечкой, Мне Николай обещал.

Нину тронула такая забота. Она подошла к Якову, поцеловала его в лоб, Яков собрался, щелкнул за ним английский замок. Нина присела на диван. Она дома. Она, дочка и Яков. Дочка, а как они назовут ее? Потом Нина подошла к зеркалу и стала разглядывать себя.

Вдруг раздался звонок. Она подошла к двери и открыла ее. На пороге стояла Пелагея с огромным узлом в руках. Лицо этой гордой, властной женщины светилось какой-то особой добротой.

— Здравствуй, дочка, — тихо сказала она. — Я вот про

ведать пришла.

— Заходите, здравствуйте.

— Нина поспешно отступила, пропуская свекровь. Пелагея, видимо, пришла не на минуточку, а надолго. Сняла сапоги, жакет, платок, пригладила волосы. Легко ступая, вошла в комнату, огляделась.

— А где же девочка-то?

— В спальне. Заходите, она спит крепко.

Они постояли у кроватки. Пелагея долго гляделась в маленько лицо внуки, ища сходства то с сыном, то с Ниной, то с самой собой. И как ни странно, она находила, что это маленько существо похоже на сына, и на нее, и на Нину.

— Я вот тут принесла кое-что, сгодится. — Пелагея разложила узел с чепчиками, пеленками, платынцами. Там была даже маленькая кружевная подушечка и вязаные красные сапожки, как на Дюймовочку.

— Зачем, мама, это? Все у нас есть.

— Погоди говорить. Засыпь, растут быстро, все перетаскают. А пеленки, их надо много. Чем больше, тем лучше.

— Спасибо.

Нина собрала приданое. Сели на диван, помолчали. Потом Пелагея, слегка наклонясь к Нине, тихо сказала:

— Ты, дочка, не сердись за прошлое. Закаменела я с мужиками. Кто у меня был? Все муж да сын. Мужа склонила вот уже шесть лет как. Сын — ериш он. Я его погладить, а он — ну тебя, мам, что ж, маленький? Так вот только поглядишь на него и все. И то — утром встанет ни свет ни зара — на работу, вечером поест, нагладится — и в клуб. Только его и видела. А ведь с у меня один.

— Я понимаю.

— Хорошо вы тут живете?

— Да ничего.

— Хорошая квартира. Деньги теперь у вас. — Пелагея вздохнула. — Как назовете?

— Да мы еще имя не выбрали.

Заскрипел замок, вошел Яков, румянный, с красным носом.

— Мама, как здорово! Здравствуй!

— Да вот проведать зашла.

Лицо Пелагеи засветилось улыбкой. — Может, пригожусь я на старость лет.

— Ну что, чаю выпьем, жаждиши? Замерз я. Там зима начиняется.

Классика на сельской сцене

В конце ноября в районном Доме культуры состоялся концерт-лекция, посвященный выдающемуся русскому композитору М. И. Глинке. Концерт-лекцию подготовили и провели учителя и учащиеся Приволжской музыкальной школы. Учащиеся Семенов, Трушкина и Радкевич рассказали зрителям о жизни и творчестве великого композитора.

В частности, они рассказали об операх М. И. Глинки, «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила». По ходу лекции учащимися исполнялись отрывки

из опер. Ученицы музыкальной школы Юрченко Наташа, Чудкова Таиса, Голубева Ира, Верушкина Таиса блестяще исполнили на фортепиано хор «Славься», а Захарова Любаша, Демьяненко Наташа и Еремин Женя исполнили эту вещь на балансе.

Сестры Радкевич замечательно исполнили на фортепиано «Вальс-фантазию» Глинки.

Следует отметить, что учащиеся музыкальной школы часто выступают с концертом в районном Доме культуры. Так, перед праздником

Великой Октябрьской революции был дан концерт классической и советской музыки.

Задушевно исполнил на баяне Еремин Женя вальс «В лесу прифронтовом». Уверенно исполнили на баяне девочки Захарова Любаша, «Коробейники», а Демьяненко Наташа «Польку» М. И. Глинки и «Ой пид вишне».

На фортепиано также были исполнены «Сицилийская песенка» Р. Шумана Трушкиной Тамарой и «Мазурка» П. И. Чайковского Голубевой Ирой.

Учителя музыкальной школы Т. Н. Павлова и Н. Г. Ко-

маров вкладывают огромный труд, чтобы привить своим питомцам любовь к музыке, воспитать в них стремление понимать ее.

В мире бесконечно много прекрасного, но как часто проходим мы мимо, не замечая его в окружающей жизни. Музыка же пробуждает чувство прекрасного.

Поэтому хочется выразить свою искреннюю признательность учителям музыкальной школы за их благородный кропотливый труд.

Н. ДЕРЖАВИНА,
учительница.

Продолжая дело отцов

Недавно комсомольская организация Обшаровского СПТУ № 6 имени Героя Советского Союза В. И. Суркова пополнилась большим отрядом. В ряды Ленинского комсомола было принято 68 юношей и девушек из группы с трех- и одногодичным сроком обучения. Все они — будущие трактористы — машинисты.

В клубе училища состоялось заседание выездного комсомольского бюро. Первый секретарь райкома комсомола А. Трошин вручил комсомольские билеты тем, кто принял в славную армию комсомольцев. Он поздравил юношей и девушек и пожелал им успешной учебы.

СПТУ № 6 воспитывает молодежь на революционных традициях. При училище руками учащихся создан музей, материалы которого воскрешают события грозных дней войны, революционного движения. Здесь есть что узять, есть что запомнить.

Будущие механизаторы, хлеборобы, сидящие сейчас за партами в аудиториях училища, навсегда унесут в сердцах память об отцах, завоевавших для них этот мир. Своим трудом должны они будут доказать верность делу отцов.

(НАШ КОРР.)

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

Кому не известна поговорка, что не место красят человека... Но тем не менее это выражение приходит на память, когда знакомишься с машинистом шестеречесальных машин Софийского участка фабрики бытового обслуживания Г. А. Левачевой.

За 15 лет работы она в совершенстве овладела мастерством своей профессии. Все

свои силы и знания Галина Александровна отдает работе, относится к порученному делу с большой душой. За честность, добросовестность, внимательное отношение к заказчикам Г. А. Левачева пользуется уважением в коллективе и среди всех людей, пользующихся услугами шестеречесального цеха.

(НАШ КОРР.)



ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА

В основу фильма положены действительные события, происходившие в 1943 году на Ленинградском фронте и в тылу врага.

Советские войска, успешно отразив нападок фашистской группировки «Север», готовились к переходу в наступление и к окончательной ликвидации блокады Ленинграда. Важнейшая роль в подготовке наступления отводилась дезинформации фашистского командования, отталкивавшей действительных намерений нашего военного руководства. Выполнение этой задачи было крайне затруднительно, если бы ни помощь советских людей, оказавшихся во вражеском тылу, которые взяли на себя основную роль в дуэли разведок.

Главный герой — советский офицер Климов, попавший в плен в бесознательном состоянии. В полках возможных способов борьбы с фашистами он согласился пойти в школу немецкой военной разведки, готовящую агентов для работы в советском тылу. Климов постепенно входит в доверие к руководству группы «Север» и, преодолев подозрительность немецкой разведки, получает ответственное задание.

Его перебрасывают через линию фронта. Климов является в советские органы безопасности, где ему, после соответствующей проверки, дают задание вернуться в школу авбера и включиться в операцию по дезинформации немецкого командования. А. ОСИПОВ,

его перебрасывают через линию фронта. Климов является в советские органы безопасности, где ему, после соответствующей проверки, дают задание вернуться в школу авбера и включиться в операцию по дезинформации немецкого командования. А. ОСИПОВ,

Адресатам удобнее

В селах Онуфриевского района уже не увидишь привычную картину, когда почтальоны с сумками, набитыми газетами, журналами и письмами, стучатся в каждую дверь. На помощь им пришли групповые абонементные шкафы, установленные в районном центре и селах. Подшипники и адресаты имеют каждый свой ящик и могут вынуть корреспонденцию в любое время.

Подвозка почты к абонементным ящикам проводится по кольцевому маршруту автомашинами и мотоциклами. Новый способ обслуживания населения значительно ускоряет доставку почты на место.

Примеру онуфриевцев уже последовали связисты Новоукраинского района, их опыт перенимают почтовые работники Черкасской, Днепропетровской и Запорожской областей.

(ТАСС)

Зам. редактора
Ю. В. ЗАХАРОВ

Судья в нокауте

Английские футбольные статистики единодушно заявили, что случая, подобного прошедшему в недавней игре известных клубов «Вест Хэм» и «Булверхэмптон уондерерс» на родине футбола еще не отмечалось. В один из моментов встречи капитан «Вест Хэма» и сборной страны Бобби Мур ударил по мячу головой. Казалось бы, обычный игровой эпизод. Но мяч, словно выпущенный из катапульты, попал в судью матча Джона Левиса, и тот, как подозреваемый, рухнул на землю. В боксе это был бы нокаут, потому что и после девяти секунд арбитр не подавал очевидных признаков жизни.

Сконфуженный Мур поднял выпавший из рук судьи свисток и впервые в своей футбольной карьере... остановил игру. Затем он помог судье подняться, появились на поле и врачи... Словом, все закончилось благополучно: встречу донесли к общему удовольствию винчью — 3:3.

На экране вашего ТЕЛЕВИЗОРА

5 ДЕКАБРЯ, СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 Программа передач (М). 11.05 Гимнастика для всех (М). 11.30 Новости (М). 11.45 «Искатели». Телевизионный юношеский клуб (М). 12.45 Сегодня — День Конституции СССР. «Основной закон жизни». Репортаж (М). 13.45 Цветное телевидение. Эстрадный концерт (М). 13.50 «Здоровье». Научно-популярная программа (М). 14.15 Цветное телевидение. «Заре навстречу». В программе песни гражданской войны (М). 15.00 Футбол. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Передача из Ташкента. 17.15 Для детей. «Тимур и его команда». Художественный фильм (М). 18.30 «Поэзия-70» (М). 19.00 Новости (М). 19.05

Г. Николаева. «Даша». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда. 19.50 Мультипликационный фильм «По-прягунчику» (М). 20.00 Цветное телевидение. «Таежная трасса». Документальный фильм (М). 21.00 «Время». Информационная программа (М). 21.30 Приглашает концертная студия. Концерт мастеров искусств (М). 22.45 «Ираклий Андроников рассказывает» (М). 23.50 А. Спадавекна. «Берег счастья». Балет. Спектакль Государственного академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича - Данченко (М). 0.10 Новости (М).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Сегодня — День Конституции СССР. 19.10 «Широка страна моя родная». Литературно-музыкальная композиция. 19.40 «Советский герб». Кинофильм. 19.50 Новый документальный фильм «Толъятти — автоград». 20.00 Концерт. 20.30 «Сердце не прощает». Спектакль Куйбышевского

драматического театра имени Горького.

6 ДЕКАБРЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.00 Программа передач (М). 10.05 «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей (М). 10.15 Новости (М). 10.30 Для школьников. «Будильник» (М). 11.00 Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Играйте с нами» (М). 11.30 Театр юного зрителя. И. Дворянин. «Обида». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда. 12.25 Для детей. Концерт (М). 13.00 «Объектив». Заключительная передача телевизионного конкурса дружбы кинолюбителей СССР и Польши (М). 14.00 Мультиплексионный фильм (М). 14.45 Из цикла «Все симфонии Бетховена». Симфония № 8. Передача из ГДР. 15.00 Цветное телевидение. Хоккей. Международный турнир на приз «Известий». СССР — Польша. 3. первод (М). 21.05 «Время». Информационная программа (М). 21.30 Концерт (М). 22.30 Вечер театра им. В. Маяковского, посвященный творчеству народного артиста СССР Н. П. Охлопкова (М). 0.00 Цветное телевидение. Сцены из русских опер (М).

17.45 Труженики села — XXIV съезд партии (М). 18.15 Музикальный киоск (М). 18.45 «Шаги пятилетки» (М). 19.00 Новости (М). 19.05 Цветное телевидение. «Разговор у картины» (М). 19.30 «Музикальные встречи». В программе русские народные песни (М). 20.00 «Вашингтон: лицо и изнанка американской столицы» (М). 20.30 Цветное телевидение. Хоккей. Международный турнир на приз «Известий». ЧССР — Польша. 3. первод (М). 21.05 «Время». Информационная программа (М). 21.30 Концерт (М). 22.30 Вечер театра им. В. Маяковского, посвященный творчеству народного артиста СССР Н. П. Охлопкова (М). 0.00 Цветное телевидение. Сцены из русских опер (М).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Для школьников. Телевизионное агентство «Ионерия». 19.30 Художественный фильм «Знамя кузнеца». 21.10 М. Шолохов. «Поднятая целина». Монтаж спектакля народного театра клуба «Мир».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: с. Приволжье, ТЕЛЕФОНЫ: редактор, зам. редактора, отдел партийной жизни, ответственный секретарь, отдел писем 0-83; отдел сельского хозяйства, редактор местного радиовещания 0-88, корректор, бухгалтерия и типография 0-82.

ИНДЕКС 54799

Типография газеты «Трудовой клин» Приволжского района, Куйбышевской области

Заказ 1032, Тираж 2700.